

PUTEOLI (POUZZOLES)

Fondation et développement

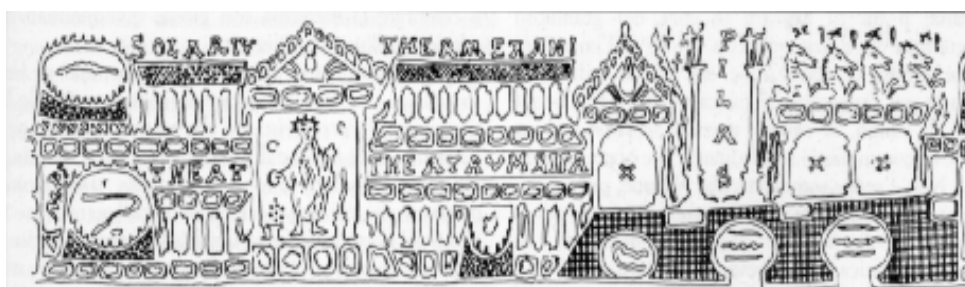


(Image <https://museedelaromanite.fr>)

Fondée en -529 (ou -528) par des réfugiés politiques grecs que le tyran Polycratès avait chassés de Samos, la colonie de Dikaearcheia défendit avec Cumae l'hellénisme de la Campanie contre les Etrusques, puis les Samnites. Tombée au pouvoir de Capoue, après la chute de Cumae, en -421, elle subit la domination romaine à partir de -339. Conquise par Hannibal en -215, elle fut reprise en -211 par Rome qui l'érigea en colonie sous le nom de **Puteoli** en l'an -194. Naples, sa rivale, conserva son indépendance politique, mais les marchandises en provenance de son port, pour entrer en Campanie, furent soumises à de fortes taxes douanières. Puteoli devint alors le premier port d'Italie et l'un des premiers de la Méditerranée quand Rome se tourna vers l'Orient. L'heure du déclin sonna quand Claude et Néron firent aménager le port d'Ostie au milieu du 1^{er} siècle.

Prospérité commerciale

Les édifices, dignes d'une métropole, témoignent de son opulence : monumental *macellum*, marché appelé improprement « Temple de Sérapis », portes, arc de triomphe, thermes, temples, théâtre, cirque, amphithéâtres, outre le môle avec arches et piliers défendant l'entrée du port.

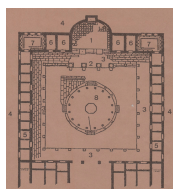


La ripa puteolana sur le vase d'Odemira

Un vase de terre retrouvé dans les mines d'Odemira au Portugal donne des indications assez précises sur les édifices de la ville à la fin du III^e siècle (observateur placé hors du port, à gauche du môle).

Essaie de les identifier.

Stade	Solarium	Temple (Sérapis ? Auguste divinisé ?)	Thermes	Porte monumentale	palestre	Arc de triomphe	2 ^{ème} registre (haut)
Amphithéâtre	Théâtre		Théâtre	Môle	Môle	Môle	1 ^{er} registre (bas)



Plan du macellum

1. Cella en hémicycle, avec 3 niches dans le mur abritant des divinités protectrices de la Fortune et du commerce
2. Colonnes (4) de cipolin (marbre nervuré blanc-vert)
3. Portique de 36 colonnes de granit et cipolin
4. Corridor (*ambularium*)
5. Boutiques (*tabernae*). A l'étage également.
6. Boutiques avec comptoirs de marbre (poisson et viande)
7. Latrines publiques (pavement de marbre, canaux de vidange)
8. Rotonde (16 colonnes de marbre soutenant une coupole)



Le port de Pouzzoles et les vestiges du macellum
<https://unsplash.com/s/photos/Pouzzoles>

